

■ SINGOLI SPETTACOLI

**PROSA**

INTERO PLATEA	€20,00
RIDOTTO PLATEA	€18,00
INTERO GALLERIA	€18,00
RIDOTTO GALLERIA	€16,00

**COMICO-OPERETTA-BALLETTO-CONCERTO**

INTERO PLATEA	€22,00
RIDOTTO PLATEA	€20,00
INTERO GALLERIA	€20,00
RIDOTTO GALLERIA	€18,00

**FUORI ABBONAMENTO**

INTERO	€25,00	RIDOTTO	€23,00
--------	--------	---------	--------

Le riduzioni saranno riconosciute agli spettatori di età superiore a 65 anni, ai giovani fino a 18 anni e agli studenti fino a 25 anni. È richiesto un documento comprovante il diritto alla riduzione.

■ ABBONAMENTI

**Abbonamento PROSA 6 Spettacoli**

INTERO	€100,00	RIDOTTO	€90,00
--------	---------	---------	--------

**Abbonamento COMICO 6 Spettacoli**

INTERO	€110,00	RIDOTTO	€100,00
--------	---------	---------	---------

**Abbonamento PROSA + COMICO 12 Spettacoli**

INTERO	€180,00	RIDOTTO	€170,00
--------	---------	---------	---------

**Abbonamento OPERETTA 2 Spettacoli**

INTERO	€37,00	RIDOTTO	€35,00
--------	--------	---------	--------

**Abbonamento CONCERTO • BALLETO • OPERETTA 6 Spettacoli**

INTERO	€110,00	RIDOTTO	€100,00
--------	---------	---------	---------

**Abbonamento COMPLETO 18 Spettacoli**

(esclusi gli spettacoli fuori abbonamento)  
INTERO €265,00 RID. + ASS. €245,00  
N.B. Riduzione riservata alle Associazioni e ai Soci Coop Estense

**Abbonamento CARNET FLUTTUANTI**

**10 ingressi a scelta** (esclusi gli spettacoli fuori abbonamento)  
INTERO €175,00 RIDOTTO €165,00

**Abbonamento COOP ESTENSE 7 Spettacoli**

(Vita di Galileo • Scemo di Guerra • Chimera • Ballo al Savoy • Il Lago dei Cigni • A Qualcuno Piace Carta • Onesto Ma Non Troppo) PREZZO UNICO €100,00

**Abbonamento STUDENTI** (scuole superiori di 1° e 2° grado)  
**5 Spettacoli** a scelta (esclusi gli spettacoli fuori abbonamento)  
PREZZO UNICO €60,00

**SPECIALE SCUOLE DI DANZA**

Pinturas • Il Lago Dei Cigni CADAUNO €14,00  
Sister Act Il Musical €18,00

**INVITO A TEATRO**

Regala un biglietto per un'occasione speciale. Chi lo riceve può scegliere qualsiasi spettacolo (esclusi quelli fuori abbonamento) €18,00

**AGEVOLAZIONI agli ABBONATI**

**PAGAMENTO RATEALE**

Tutti gli abbonamenti possono essere acquistati con pagamento rateale. Il 60% dell'importo sarà versato al momento della sottoscrizione e il restante 40% entro il 28 febbraio 2009.

**SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO**

Per gli abbonati il costo degli spettacoli fuori abbonamento sarà di €18,00.

**DIRITTO DI PRELAZIONE SUGLI SPETTACOLI**

Gli abbonati che intendono esercitare il diritto di prelazione sul proprio posto per il musical **Sister Act**, il concerto dei **Nomadi** e per tutti i singoli spettacoli non compresi nell'abbonamento scelto, sono pregati di comunicarlo all'atto dell'acquisto dell'abbonamento e di saldare l'intero importo entro il 30 Novembre 2008.

**VUOI VENIRE A TEATRO QUESTA SERA?**

L'offerta **LAST MINUTE** consente l'acquisto immediato di biglietti all'ultimo momento. Il giorno stesso della rappresentazione è possibile acquistare, se disponibili, **solo su Internet** un certo numero di posti al prezzo di €10,00 e ritirarli alla biglietteria dietro presentazione del voucher o email di conferma dell'avvenuto pagamento. Il prezzo del biglietto avrà un diritto di prevendita di €1,00.

**RICONFERMA ABBONAMENTI CON DIRITTO DI PRELAZIONE**

Da **Lunedì 13** a **Sabato 18 Ottobre 2008** negli orari di biglietteria.

**NUOVI ABBONAMENTI**

Da **Lunedì 20** a **Venerdì 31 Ottobre 2008** negli orari di biglietteria.

**ORARI DI BIGLIETTERIA**

**APERTURA:** dal **13 Ottobre 2008** al **5 Aprile 2009** i giorni feriali dalle **ore 16.30** alle **ore 19.30**  
**CHIUSURA:** tutte le domeniche, i giorni festivi, dal **28 Dicembre 2008** al **4 Gennaio 2009**

Da **Lunedì 3 Novembre 2008** sarà possibile acquistare tutti gli spettacoli in cartellone

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

Diritto di prevendita: €2,00 a biglietto



**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**  
Tel. 0532.805344 • Fax 0532.319441 • Cell. 348.2652283  
Teatro dei Fluttuanti Via Pace, 2 • 44011 ARGENTA (Ferrara)  
www.fluttuanti.it • teatrofluttuanti@libero.it

Vendita online accedendo al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
Prevendita sul circuito **viva ticket**

L'ATTORE deve conoscere se stesso, il suo corpo e la propria voce. Deve accettarsi, apprezzarsi e AMARSI.



**LABORATORIO TEATRALE**  
per giovani e per adulti

La nostra vita è un susseguirsi di immedesimazioni in personaggi che siamo costretti ad "indossare" per poter vivere in questo mondo. Siamo coperti da infiniti volti che ci appartengono, ma che non conosciamo. Sul palcoscenico bisogna liberarsi da queste distorsioni che sono le nostre paure e insicurezze. E se è vero che liberandoci dai nostri fantasmi ci si sente più liberi, allora è vero che il Teatro è Terapia.

**L'attore è colui che dà vita ad un personaggio. Tutto è falso intorno all'attore: scene, costumi, trucco, riflettori, ma lui deve imparare a vivere in un mondo finto la sua verità.**

Il teatro è un luogo di racconto e ascolto e il laboratorio teatrale è un viaggio alla scoperta delle tecniche d'espressione e di comunicazione. Un viaggio attraverso le possibilità espressive del corpo nella sua globalità, superando la frattura tra mente, pensiero ed emozione. È un'occasione di scambi e riflessioni sul mondo d'oggi e di ieri, luogo privilegiato dove accogliere, valorizzare e tradurre la propria e l'altrui memoria.

...se hai il desiderio di un luogo, almeno uno, in cui l'apparire, il sembrare ed il mostrare della vita di tutti i giorni non siano sufficienti, un luogo in cui, in più, occorra ESSERE... allora, forse, il nostro Laboratorio è il posto giusto...  
...vieni a trovarci,

TI ASPETTIAMO....



stagione:  
2008 > 2009

Teatro dei Fluttuanti

grafica & stampa: STAMPA TRENTINI

COMUNE di ARGENTA  
assessorato alla cultura

compagnia giovani'90



PROSA  
BALLETTO  
COMICO  
OPERETTA  
CONCERTO  
MUSICAL



**Teatro dei Fluttuanti**  
Tel. 0532.805344  
Cell. 348.2652283

Fondazione Carife  
Cassa di Risparmio di Ferrara

MAR 4 NOV 08



### Franco Branciaroli Vita di Galileo

di Bertolt Brecht

conflicto tra scienza e potere, responsabilità civile e salvezza personale. Vita di Galileo, una delle opere più importanti e profonde di Bertolt Brecht, ma anche una fra le più ambigue e avvincenti. Di straordinaria attualità.

PROSA

ORE 21

SAB 20 DIC 08



### Black Harmony Gospel and Spiritual in Concert

La storia dei Black Harmony ha radici profonde e consolidate: da 15 anni sulla scena internazionale costituiscono una delle realtà più vitali e interessanti nel panorama della musica gospel. Hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti per il loro stile, per i particolari arrangiamenti musicali e la qualità vocale.

CONCERTO

VEN 30 GEN 09



### Theresa Thomason Sister Act il musical

Ispirato ai due film Sister Act interpretati da Whoopy Goldberg, il musical ha riscosso enorme successo nel mondo e coinvolgerà il pubblico di tutte le età con sedici artisti di colore e orchestra dal vivo. Protagonista Theresa Thomason, superstar di Broadway, la cui voce è stata eguagliata dalla critica mondiale a Whitney Houston.

MUSICAL

FUORI ABBONAMENTO

ORE 21

VEN 27 FEB 09



### Enzo Iacchetti Giacomo Casanova La notte dei poster

Commedia musicale liberamente tratta dall'autobiografia del celebre avventuriero veneziano. Un dialogo immaginario con la posterità sugli argomenti più cari a Casanova: le donne, l'amore, il sesso, il senso della vita. Enzo Iacchetti trova una nuova occasione per esprimere al meglio le sue doti eclettiche di attore e cantante.

COMICO

ORE 21

SAB 15 NOV 08



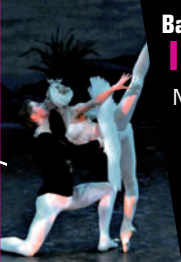
### Compagnia Flamenquevive Pinturas Omaggio a Pablo Picasso

La passione, l'allegria, la struggente tristezza del flamenco da una parte e l'audacia, la visionarietà, la pazzia dei quadri di Picasso dall'altra. Due mondi diversi, a prima vista distanti ma in realtà molto prossimi l'uno all'altro. Entrambi comunicano a tinte forti, senza compromessi, arrivando diretti al cuore degli spettatori.

BALLETTO

ORE 21

SAB 27 DIC 08



### Balletto di Mosca "La Classique" Il Lago dei Cigni

Musica di P.I. Tchaikovsky

La lotta fra bene e male, l'opposizione fra bianco e nero, l'arcano della donna trasformata in cigno, la struggente dolcezza della musica. Uno dei balletti più famosi, creato sulle straordinarie note di Tchaikovsky e interpretato da una delle compagnie di danza più affermate del panorama mondiale.

BALLETTO

GIO 5 FEB 09



### Ennio Marchetto A Qualcuno Piace Carta

Fenomeno del trasformismo, Marchetto ha conquistato i palcoscenici di tutto il mondo. Con il solo ausilio della carta, plasmata a foggia di vestito, di capigliatura e di accessori di ogni tipo riesce a far vivere questi costumi ripetendo movenze e tic di personaggi famosi e trasformandosi ad una straordinaria velocità. Uno spettacolo del tutto originale. Da vedere!

COMICO

ORE 21

GIO 12 MAR 09



### Mariangela D'Abbraccio Paolo Giovannucci La Rosa Tatuata

di Tennessee Williams

Scritta per Anna Magnani che vinse l'Oscar nel 1955 per l'interpretazione del film, La rosa tatuata è forse l'unica opera di Williams in cui prevale il sapore della commedia sul pessimismo della tragedia. Un racconto di struggente passione tra due emigranti siciliani in Louisiana con una splendida Mariangela D'Abbraccio.

PROSA

ORE 21

GIO 20 NOV 08



### Ascanio Celestini Scemo di Guerra

Mio padre raccontava una storia di guerra, di quando lui era ragazzino. È la storia del 4 giugno 1944, il giorno della Liberazione di Roma. A distanza di tanti anni dagli avvenimenti è vitale scoprire nuovi modi di narrare il nostro passato. Senza didascalie nè eroismi, partendo e restando alle vicende degli individui che fanno e tramandano la Storia.

COMICO

ORE 21

MAR 13 GEN 09



### Compagnia Corrado Abbati Ballo al Savoy

Musica di Paul Abraham

Una delle operette più esuberanti, esilaranti, moderne e spettacolari. La Compagnia di Abbati riporta in scena la Nizza degli anni '30 con il suo lusso, l'eleganza, gli hotels da favola e dove gelosie ed equivoci si snodano fra ritmi swing, tip tap e canzoni melodiche. Si annuncia come una festa a cui sarà difficile non partecipare!

OPERETTA

SAB 7 FEB 09



### Nomadi Ci Vuole un Senso

Il rock dei Nomadi a Teatro. Ci Vuole un Senso sarà un viaggio attraverso le tappe più importanti del loro repertorio (262 canzoni). Lo spettacolo metterà in luce gli aspetti unici della "sonorità nomade" con gli straordinari successi di ieri e di oggi. Il gruppo è una delle principali realtà della musica leggera italiana. Per sempre Nomadi.

CONCERTO

FUORI ABBONAMENTO

ORE 21

VEN 20 MAR 09



### Compagnia Dell'Oniro Al Cavallino Bianco

Musica di Ralph Benatzky

Tutti al Cavallino Bianco, locanda delle Alpi austriache, luogo di riposo e divertimento, set ideale per innamoramenti, balli, canti ed equivoci! Di forte presenza scenica, nel ruolo dell'attore brillante il cabarettista, ben noto alla tv, Pippo Santonastaso approdato all'operetta ed Edoardo Gurnera, grande voce nel panorama della lirica italiana.

OPERETTA

ORE 21

VEN 28 NOV 08



### Pamela Villoresi David Sebasti Marlene

di Giuseppe Manfredi

Con la partecipazione di Orso Maria Guerrini

Biografia di Marlene Dietrich, autentica icona del cinema, protagonista anche nella scena della vita. Scrutando nel "dietro le quinte" della sua esistenza, tre capitoli scandiscono le vicende di un'avventura sensazionale, segnata di successi e felicità ma anche di delusioni e declino.

PROSA

ORE 21

SAB 17 GEN 09



### Elio e Nextime Ensemble Elio è... Frankenstein

Un Concerto Mostruoso

Stravagante, eccentrico, esilarante, imprevedibile showman. Voce leader delle "Storie Tese", protagonista d'eccezione nei panni del mostro, varca con abilità i confini del suo genere e saprà stupire il pubblico con l'opera "Frankenstein!! Pan-demonium" per chansonnier ed ensemble di Heinz Carl Gruber.

CONCERTO

VEN 13 FEB 09



### Compagnia Mercadante Gomorra

di Roberto Saviano e Mario Gelardi

Forti contenuti che colpiscono emotivamente lo spettatore. Tratto dal best seller che tanto ha fatto discutere per il suo efferato realismo, il lavoro teatrale irrompe nella coscienza del pubblico, scava all'interno del muro dell'incomprensione, apre ampi spazi a quella ragione e a quella voglia di emergere da una società nascosta nell'oblio e difficile da raccontare.

PROSA

ORE 21

GIO 26 MAR 09



### Dado Onesto Ma Non Troppo

Un uomo "onesto ma non troppo" che affronta le stranezze e le barriere della vita quotidiana: l'approccio con le donne, la difficile situazione italiana, la politica, la religione. Un'interpretazione graffiante e ironica, uno show esilarante in cui il simpatico attore-cantante alterna i brani del suo repertorio con nuovi monologhi divertenti e spassosi.

COMICO

ORE 21

SAB 13 DIC 08



### Lucilla Giagnoni Chimera

di Sebastiano Vassalli

Dopo la straordinaria interpretazione di Vergine Madre, torna Lucilla Giagnoni con uno spettacolo insolito. Chimera ricostruisce una vicenda che nel 1610 sconvolse Novara: la tragica vita di Antonia, abbandonata ancora bambina davanti alla Casa della Carità. La stregoneria rimane uno dei fenomeni più drammatici della nostra storia.

PROSA

ORE 21

VEN 23 GEN 09



### Paolo Cevoli Recital 2009

L'attore comico lanciato da "Zelig" torna con uno spettacolo in cui ripercorre la storia dei suoi fortunatissimi personaggi: da Palmiro Cangini, assessore "alle varie ed eventuali" del comune di Roncofritto, a Tedi Casadey, titolare dell'omonimo "Glorioso Maialificio Casadey", leader nel settore della maialistica. Risate garantite!!!

COMICO

MER 18 FEB 09



### Anna Mazzamauro Corrado Tedeschi Caro Bugiardo

di Jerome Kilty

Una pièce che dal 1960 incanta le platee di tutto il mondo. Storia d'amore tra il grande scrittore George Bernard Shaw e una giovane attrice, narrato traendo spunto dal loro autentico epistolario. I due interpreti raccontano un amore poetico e incompiuto, eterno e ironico, costruito sulle menzogne, le dolcezze e le finzioni della vita.

PROSA

ORE 21

DOM 5 APR 09



### Luca e Paolo La Passione Secondo Luca & Paolo

La Passione Secondo Luca & Paolo segna il ritorno a teatro dei due attori comici diventati famosi grazie alle loro apparizioni televisive. Il sipario si apre e loro sono lì sul palco pronti a recitare il loro spettacolo più importante. Un testo difficile, profondo, metaforico. La più grande storia mai raccontata, la più misteriosa. Però c'è un problema...

COMICO

ORE 21